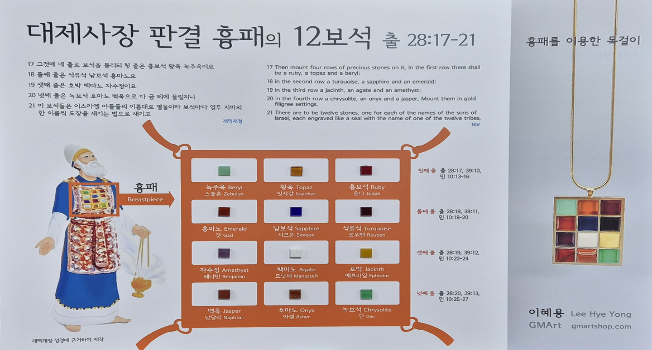
2025. 11.29(토) ~ 2025.12.19(금) 분당채플 로비갤러리 & 뜨랑슈아카페 내

이혜용 민유홍 작가 2인전 **동행하시고 위로하시는 하나님**

이혜용 작가 작품) **흉패를 이용한 목걸이** 민유홍 작가 작품) **무균병실-야곱의 사닥다리**

95.0 × 65.0 cm 12 보석, 은, 2025 90.9 × 72.7 cm (30호)

Acrylic, mixed media on canvas, 2025

빛과 금속이 만나는 지점에서, 금속공예는 저에게 단순한 재료의 조형을 넘어 신앙과 삶의 고백을 표 현하는 예술입니다. 이번 전시를 통해 하나님의 말씀을 담은 흉패(胸牌)는, 구약의 제사장이 가슴에 품었던 12보석의 상징을 현대적으로 재해석하여 제작한 작품입니다. 그 흉패에는 말씀을 품고 살아가는 믿음의 삶, 그리고 그 안에서 빛나는 진리의 의미가 담겨 있습니다. 금속이라는 차가운 재료 속에 따뜻한 빛과 생명을 불어넣으며, 작품을 통해 하나님께 영광을 돌리고자 합니다.

전시 작품들의 주제는 우리 인생의 평안할 때나, 극한적인 고통과 절망 속에 몸부림칠 때에도 한결같이 동행하시고 위로하시는 하나님을 나타내는 것입니다. 혈액암 환자가 조혈모세포이식을 받는 무균병실을 소재로 하되 그 공간을 야곱의 돌제단과 하늘에 연결된 사닥다리와 겹쳐 표현하여, 영육간의 치유를 간절히 소망하며 기도로 하나님과 씨름하는 우리의 모습을 은유하여 보았습니다



이 혜 용

1985년 동덕여자대학교 졸업 1987년 성신여자대학교 조형대학원 졸업

1992 세인트루이스 주립대학 하계연수 대한민국 국전 공예부분 입선 및 특선(5회,6회)

개인전 18회 인사아트갤러리 등 단체전 170여회

동덕여자대학교, 유한대학, 서일 대학, 백석대학 강사역임

\*연락처 010-6209-5788 e-mail:gmartshop1@naver.com



민 유 홍, MD, PhD 의학박사, 내과전문의, 혈액종양내과 분과전문의

1991 ~ 2022 연세대학교 의과대학 내과학교실 혈액내과 교수

2025 중앙회화대전, 대한민국기독교미술대전 (특선)

개인전: <예술, 경건에 이르는 연단> 원천아트갤러리, 서울, 2023 등

단체전: KCAF 정기전, 대한민국기독교미술대전, 2035 중앙회화대전 등

연락처 010-4758-1115 e-mail: [minbrmmd@yuhs.ac](mailto:minbrmmd@yuhs.ac)